

Italian Suomi-koulujen koulutuspäivät 2024
OHJELMA

Tapahtuma-aika:
27.-29.9.2024

PERJANTAI 27.9.

Osallistujien saapuminen

MAJOITUS

Best Western Hotel Rivoli
Via Torquato Taramelli, 7
00197 Roma

Check-in klo 14.00 alkaen
(Check-out klo 12.00 mennessä)

Kahden hengen huoneissa.

Saapuminen:

Dalla stazione Termini può prendere l'autobus 910 che parte da Piazza dei 500 fino alla fermata Pitagora /Siacci.

Distiamo da lì circa 300 metri, siamo una traversa di Viale Bruno Buozzi.

Dalla stazione Termini la tariffa del taxi dovrebbe essere di circa 15/20,00 Euro (concordi in anticipo) e in 10/15 minuti arriva in hotel.

OMAKUSTANTEINEN PIZZAILTA klo 20.30

Ristorante - Pizzeria Gaudi
Via Ruggero Giovannelli, 8/12
00198, Roma

VAPAAEHTOISET JATKOT

LAUANTAI 28.9.

Suomen suurlähetystön Auditorio
Via Lisbona, 3

Aika: klo 10.00 - 18.00

AAMUPÄIVÄ

10.00 - 10.05 Rooman Suomi-seuran ja Rooman Suomi-koulun tervetuliaissanat

10.05 - 10.15 Osallistujien ja esiintyjien esittäytyminen ja Suomi-koulujen terveiset

10.15 - 11.00 Heli Pekkarinen, FT - Kielen nopeat ja hitaat muutokset: pitääkö suomen kielen muuttumisesta olla huolissaan?

11.00 - 11.15 Inna Kabanen, FM, väitöskirjatutkija - Suomen kielen taidon omaksuminen ja ylläpito suomalais-italialaisissa perheissä (tutkimuksen esittely)

11.15 - 11.45 Helsinki Team - Yhteenveto kesän 2024 koulutuspäivistä

11.45 - 12.15 Maarit Hyvärinen - Suomi-seuran kuulumiset ja käytännön vinkit Suomi-koulujen toimintaan (zoom)

12.15 - 12.45 Veera Toivonen - Suomi-koulujen tuki ry:n kuulumiset

12.45 - 13.00 Keskustelua

SUOMI-BUFFET LOUNAS klo 13.00 - 14.00

ILTAPÄIVÄ

Käytännön työpajat:

14.00 - 16.00 Veera Toivonen - Käytännön vinkkejä työskentelyyn Suomi-kouluissa

16.00 - 18.00 Julia Reinikainen, MM, musiikkipedagogi ja pianonsoiton opettaja - Musiikki kielenopetuksen tukena

ILLALLINEN klo 20.30

Fraschetta Franchino

Via Brescia, 28

00198 Roma

VAPAAEHTOISET JATKOT

SUNNUNTAI 29.9.

Suurlähettilään residensi

**Via Giacomo Carissimi, 30
00198 Roma RM**

Aika: klo 10 - 16

10.00 Suurlähettiläs Matti Lassilan ja rouva Satu Mäki-Lassilan tervehdys

10.30 - 12.30 Anne Riitta Ciccone, ohjaaja, käsikirjoittaja - Miten italialais-suomalaisuus on vaikuttanut työhöni elokuvan saralla? Luento ja vapaamuotoinen keskustelutilaisuus

LOUNAS klo 12.30 - 14.00

**Ristorante - Pizzeria Gaudi
Via Ruggero Giovannelli, 8/12
00198, Roma**

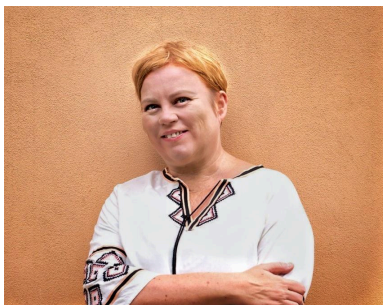
(Menu à la carte, primo+jälkiruoka+juoma+kahvi)

14.00 - 15.30 Inna Kabanen - Kieltenopetusta draaman keinoin (käytännön työpaja)

15.30 - 16.00 Koulutuspäivien yhteenveto, keskustelua ja kokemusten vaihtoa

KOULUTTAJAT

Heli Pekkarinen



Heli Pekkarinen on filosofian tohtori, suomen kielen tutkija ja tuore tietokirjailija. Tutkijaurallaan häntä kiinnostivat kielen kehitykseen ja vaihteluun liittyvät kysymykset ja hän on tutkinut mm. kieliopillistumista ja suomen murteiden lauseoppia. Tieteellisten artikkeleiden lisäksi hän on julkaissut italialaisista pikkukylistä kertovan kirjan "Kylässä Italiassa" (Avain 2023). Heli on asunut Roomassa vuodesta 2010 lähtien ja toiminut myös Rooman Suomi-koulun opettajana.

Julia Reinikainen



Julia Reinikainen on koulutukseltaan musiikin maisteri (Tukholman kuninkaallinen musiikkikorkeakoulu) ja musiikkipedagogi (TAMK) pääaineenaan klassinen piano ja kamarimusiikki. Hän on toiminut eri oppilaitoksissa ja musiikkiopistoissa Suomessa, Ruotsissa ja Italiassa pianonsoiton opettajana.

Julia on harrastanut laulua koko ikänsä ja esiintynyt 10 vuoden verran entisen Vanajan Nuorisokuoron riveissä. Vanajan Nuorisokuoro valittiin Ylen vuoden nuorisokuoroksi kaudelle 2011-2012. Hän on myös toiminut säestäjänä Vanajan lapsi- nuoriso- ja kamarikuorolle.

Tällä hetkellä Julia toimii pianonsoiton opettajana Castelli International koulussa sekä M+ Positive Music School musiikkikoulussa Roomassa. Hän myös laulaa vuonna 2016 perustetussa Abba Celebration bändissä Agnethan roolissa.

Julian esikoisteos Minun Pianoni -alkeiskirja julkaistiin elokuussa 2024. Se on erityisesti 5-8-vuotiaille suunnattu pianonsoiton oppikirja, jossa opitaan perusrytmit, tahtiosoitukset sekä nuottien paikat ja nimet kahden oktaavin alueella. Osaan kappaleista on liitetty myös sanat ja kuunneltavat säestykset.

Anne-Riitta Ciccone



Nata a Helsinki da madre finlandese e padre siciliano, vive a Roma. Laureata in Filosofia, durante gli anni di studio ha portato avanti anche una lunga e paziente gavetta in Teatro e Cinema, parallelamente ha continuato ad approfondire la sua preparazione nella scrittura e nelle tecniche di ripresa. Dopo aver vinto nel 1996 il Premio Solinas per il miglior soggetto e

aver avuto la menzione speciale e poi vinto il Premio IDI Autori Nuovi nel 1995 e nel 1997, come Regista cinematografica ha esordito con il suo primo lungometraggio *“Le Sciamane”* nel 2000, seguito da *“L’amore di Mårja”*, vincitore del “Globo d'oro” come Film Rivelazione nel 2004; *“Il prossimo tuo”* nel 2009 presentato al Festival del Cinema di Roma. Dal 2010 si è specializzata anche nel 3D, realizzando il primo cortometraggio italiano in 3D *“Victims”* presentato al Festival del Cinema di Roma e selezionato al Premio europeo *Méliès d’Or* per il miglior cortometraggio fantasy. Ha poi realizzato il primo film lungometraggio in live action 3D al mondo diretto da una donna, *“I’M endless like the space”*, selezionato come Evento Speciale nel corso delle “Giornate degli Autori” del Festival di Venezia 2017. *“I’M infinita come lo spazio”* è anche un romanzo, edito in Italia dalla Casa Editrice *Il Foglio Letterario*, da lei scritto come spin-off del Film e che è stato selezionato al Premio Strega 2017; per il film ha anche vinto il Premio “miglior Regia” al Festival di Spoleto 2017. Ha scritto diverse sceneggiature per altri Registi, testi teatrali e collaborato alla scrittura del documentario *“Rua do Prior, 41”* del marito, anche lui autore e regista, Lorenzo d’Amico de Carvalho, con cui ha scritto anche il film con la regia di Lorenzo d’Amico De Carvalho, *“Gli Anni belli”* uscito in sala nel 2022. Nel 2022 Anne Riitta gira il film *“Gli immortali”*, da lei anche scritto, presentato alla Festa del Cinema di Roma il 26 ottobre 2023, sezione Freestyle e uscito in sala con Vision il 20 giugno 2024. Ha svolto negli anni anche l’attività di Editor per le sceneggiature e di Tutor a giovani Registi, è Professore di *Filmmaking e Organization and direction of Actors 1* (in lingua inglese) del Master di Specializzazione Arti Cinematografiche presso la RUFA (Rome University of Fine Arts) e di Cinematografia e regia al Triennio presso la stessa Univesità, corsi per i quali ha editato, con Resh Stories, il libro di testo di Regia *“Il Sogno del Regista”* anche nella versione in inglese intitolata *“The Director’s Journey”*.