

Juhlan suunnittelun aikataulu

Tämä on esimerkki aikataulusta suurien tapahtumien suunnittelua varten.

12–24 kuukautta aiemmin:

- ☐ Päättää juhlan päivämäärä ja budjetti.
- ☐ Varaa juhlatila ja palveluntarjoajat, kuten catering ja esiintyjät.
- ☐ Varmista vakuutukset.
- ☐ Laadi vieraslista ja lähetä kutsut.

3–6 kuukautta aiemmin:

- ☐ Suunnittele ruokalista ja ohjelma.
- ☐ Hanki tarvittavat koristeet ja muut tarvikkeet.
- ☐ Varaa kuljetukset ja majoitus vieraille tarvittaessa.

1–3 kuukautta aiemmin:

- ☐ Tarkenna yksityiskohdat, kuten istumajärjestys ja ohjelman aikataulu.
- ☐ Vahvista tilaus cateringille ja muille palveluille.
- ☐ Hanki juhlapuvut ja tarvikkeet.

Viikkoja aiemmin:

- ☐ Vahvista lopulliset yksityiskohdat palveluntarjoajien kanssa.
- ☐ Tee lopullinen tarkistuslista ja varmista, että kaikki asiat ovat hoidossa.
- ☐ Valmistele tila ja tarvikkeet juhlaa varten.

Päivä ennen tapahtumaa:

- ☐ Tarkista viimeiset yksityiskohdat, kuten ruokien ja juomien varastotilanne.
- ☐ Aseta koristeet paikoilleen ja valmistele tila vieraiden saapumista varten.
- ☐ Rentoudu ja varmista, että olet valmis nauttimaan juhlasta.

Juhlan järjestäjän muistilista

Suunnitteluvaihe (6-12 kk ennen tapahtumaa):

Tehty	Tehtävä	Vastuuhenkilö
	tapahtuman tarkoitus ja tavoitteet	
	tapahtuman esteettömyys ja turvallisuus	
	mahdollinen varasuunnitelma, joka huomioi esim. sään	
	kohderyhmät ja erityishuomiot: esim. kunniavieraat ja heidän huomioimisensa	
	tilan turvallisuus ja sopivuus eri-ikäisille	
	saavutettavuus, avustajapalvelut (vanhukset ja liikuntarajoitteiset)	
	viestintä ja sisäänpääsyjärjestelyt (kutsuvieraat vs. avoin tapahtuma)	
	budjetti, rahoitus, varainhankinta	
	tapahtuman päivämäärä ja tilavaraus	
	työtehtävien ja vastuiden jako	
	ohjelmanrunko ja esiintyjien kontaktointi	
	alustavan viestintäsuunnitelman laatiminen	
	yhteistyökumppaneiden kanssa kommunikointi	

Valmisteluvaihe (3-6 kk ennen tapahtumaa):

Tehty	Tehtävä	Vastuuhenkilö
	kutsut ja viestintä ennen tapahtumaa (kutsuun voi merkitä, mihin lastenvaunut voi jättää parkkiin ja soveltuuko juhlatila liikuntarajoitteisille)	
	tilojen varaus ja siivouksen järjestäminen	
	muiden tarvikkeiden vuokraukset ja hankinnat	
	koristelu ja tilan valmistelu tapahtumaan	
	ruokailun järjestäminen, erikoisruokavaliot	
	esiintyjien ja ohjelman vahvistaminen	
	äänentoisto ja valaistus	

Käytännön järjestelyt (1-3 kk ennen tapahtumaa):

Tehty	Tehtävä	Vastuuhenkilö
	ilmoittautuminen ja sen yhteydessä erikoisruokavalioiden kysyminen	
	lopullisten tilausten vahvistaminen (ruoka, kalusteet, tekniikka)	
	tapahtumapäivän yksityiskohtaisen aikataulun suunnittelu	
	vapaaehtoisten ja henkilökunnan tehtävien varmistaminen	
	viestinnän ja markkinoinnin viimeistely	
	turvallisuus- ja saavutettavuussuunnitelmien läpikäyminen	

Loppuviilaukset (viimeiset viikot ennen tapahtumaa):

Tehty	Tehtävä	Vastuuhenkilö
	kaikkien varausten ja hankintojen varmistaminen	
	tilojen ja tekniikan viimeistely	
	sovittujen asioiden läpikäynti esiintyjien, yhteistyökumppaneiden ja tiimin kanssa	
	valmistelut vieraita varten, esimerkiksi opasteet ja istumajärjestelyt	

Tapahtumapäivänä:

Tehty	Tehtävä	Vastuuhenkilö
	tiimin kokoontuminen ja viime hetken tarkistukset	
	vieraiden vastaanotto ja ohjelman sujuvuuden varmistaminen	
	tilaisuuden toteutus suunnitelman mukaisesti	
	dokumentointi (valokuvaus, videot, somepäivitykset)	

Jälkityöt ja arviointi (mahdollisimman pian tapahtuman jälkeen):

Tehty	Tehtävä	Vastuuhenkilö
	kiitokset esiintyjille, yhteistyökumppaneille ja vapaaehtoisille	
	palautteen kerääminen ja arviointi	
	loppuraportti ja mahdolliset parannusehdotukset tulevia tapahtumia varten	

Koulun juhlaan liittyvät mallipohjat

Kutsu koulun juhlaan

Tervetuloa koulumme [aihe/nimi] juhlaan!

Aika: [päivämäärä ja kellonaika]

Paikka: [koulun nimi ja osoite]

Linkki sähköiseen ilmoittautumislomakkeeseen

Ohjelma:

[Lyhyt kuvaus ohjelmasta, esim. puheita, esityksiä, tarjoilua]

R.S.V.P. Pyydämme ilmoittamaan osallistumisesta viimeistään [ilmoittautumispäivämäärä] mennessä. Liitä tähän tieto siitä, kuinka tapahtumaan ilmoittaudutaan [yhteystiedot, esim. sähköposti, puhelinnumero tai sähköinen lomake].

Lämpimästi tervetuloa!

Ystävällisin terveisin,

[koulun/järjestäjän nimi]

[yhteystiedot]

Ilmoittautumislomake koulun tapahtumaan

1. Oppilaan tiedot

Etunimi	Sukunimi
Luokka/ryhmä	Opettajan nimi

2. Huoltajan tiedot

Huoltaja 1 etunimi	Huoltaja 1 sukunimi
Huoltaja 1 puhelinnumero	Huoltaja 1 sähköpostiosoite
Huoltaja 2 etunimi	Huoltaja 2 sukunimi
Huoltaja 2 puhelinnumero	Huoltaja 2 sähköpostiosoite

3. Osallistujien tiedot

Oppilas osallistuu tapahtumaan. ☐ Kyllä ☐ Ei	Muut osallistuvat henkilöt (etunimi, sukunimi, suhde oppilaaseen): _____ _____ _____
---	---

4. Kuvaus- ja käyttöoikeuslupa

Annan tällä lomakkeella luvan ottaa ilmoittautuneista henkilöistä kuvia tapahtumassa ja käyttää niitä koulun viestinnässä ja markkinoinnissa. ☐ Kyllä ☐ Ei

Huomio: Kuvausluvat tulee huomioida maakohtaisesti kunkin koulun sijainnin mukaan ja määritellä mahdollisimman tarkasti. Sisällytä lisäksi tähän kohtaan lain edellyttämät maakohtaiset tekstit, jotka liittyvät kuvaamiseen.

5. Erikoisruokavaliot ja ruoka-aineallergiat

Onko ilmoittautuvilla henkilöillä erikoisruokavalioita tai ruoka-aineallergioita? ☐ Kyllä ☐ Ei	Jos kyllä, mitä: _____ _____ _____
---	---

6. Muuta huomioitavaa

Koulun juhlan ohjelmalehtinen

Juhlan nimi: [esim. Kevätjuhla 2025]

Päivämäärä: [pp.kk.vvvv]

Aika: [klo xx.xx]

Paikka: [koulun nimi ja osoite]

OHJELMA

Klo 14:00 – Tervetulosanat

– [nimi, titteli]

Klo 14:05 – Esitys 1

– [esiintyjän/ryhmän nimi]

Klo 14:15 – Esitys 2

– [esiintyjän/ryhmän nimi]

Klo 14:30 – Juhlapuhe

– [nimi, titteli]

Klo 14:40 – Yhteislaulu tai osallistava leikki

– [vetäjän nimi tai ohjeistus]

Klo 14:50 – Kahvitauko ja tarjoilut

– vapaata seurustelua, tarjoilujen nauttimista ja verkostoitumista

Klo 15:20 – Esitys 3

– [esiintyjän/ryhmän nimi]

Klo 15:35 – Päätössanat

– [nimi, titteli]

– kiitokset, seuraavat askeleet tai tulevat tapahtumat

Kokonaiskesto: noin 1 h 40 min–2 h

Kiitos yhteistyöstä

[tähän sponsoreiden/yhteistyökumppaneiden logot tai nimet]

Jätä ohjelmalehtiseen myös tilaa kiittää vapaaehtoisia.

Tue Suomi-koulumme toimintaa

Haluatko tukea koulumme toimintaa?

Voit tukea meitä tekemällä vapaaehtoisen lahjoituksen alla olevan QR-koodin avulla.

[Varaa tila QR-koodille]

Kiinnostuitko toiminnastamme?

Kerro, miten koulun toimintaan voi liittyä mukaan.

Seuraa toimintaamme

Löydät koulumme myös verkosta ja sosiaalisesta mediasta:

Facebook:

Instagram:

[Mahdollinen muu kanava, esim. YouTube]

Verkkosivut: www.koulunverkkosivu.fi

Tervetuloa seuraamaan ja jakamaan juhlatunnelmia!

Taitetun ohjelmalehtisen tekeminen ja tulostaminen

Näiden ohjeiden avulla teet taitetun ohjelmalehtisen (puoliksi taitettu A4) Microsoft Wordilla ja tavallisella tulostimella. Wordin kommentojen nimitykset saattavat vaihdella.

1. Suunnittele sisältö.

Kirjoita kaikki tekstit valmiiksi (kansi, ohjelma, sponsorit, QR-koodi, some, verkkosivu jne.) mieluiten erilliseen tiedostoon, jotta kopiointi on helppoa.

Suunnittele, mitä tulee millekin neljälle sivulle.

- Etukansi: juhlan nimi, päivämäärä, aika, paikka, kuva/logo
- Vasen sisäsivu (sivu 2): ohjelmarunko
- Oikea sisäsivu (sivu 3): sponsorit/yhteistyökumppanit, some ja verkkosivu
- Takakansi: QR-koodi lahjoituksille, yhteystiedot.

2. Avaa uusi Word-dokumentti.

- Varmista, että paperikoko on A4.
- Siirry Muoto-välilehdelle (voi olla myös Asettelu, engl. Layout).
- Valitse Suunta ↴ → Vaaka (Landscape).
- Valitse Reunukset ↴ → Kapeat tai aseta omat (esim. 1,5 cm).
- Tallenna tiedosto selkeällä nimellä.

3. Luo kaksi palstaa.

Valitse Muoto ↴ → Sarakkeet ↴ → Kaksi. (Voi olla myös Asettelu ja Palstat.)

Nyt yhdelle arkille mahtuu kaksi sivua vierekkäin.

4. Sijoittele sivut tulostusta varten.

Kun A4 taitetaan puoliksi, sivujen järjestys on seuraava:

- Arkki 1, puoli 1:
 - vasen palsta: takakansi (sivu 4)
 - oikea palsta: etukansi (sivu 1)
- Arkki 1, puoli 2:
 - vasen palsta: vasen sisäsivu (sivu 2)
 - oikea palsta: oikea sisäsivu (sivu 3).

Vinkki: Käytä väliaikaisia otsikoita ("etukansi", "takakansi" jne.) pitääksesi sivut järjestyksessä.

5. Lisää sisältö oikeille sivuille.

- Kopioi ja liitä tekstit oikeisiin palstoihin.
- Lisää kuvat (logo, valokuvat, QR-koodi) kohdasta Lisää ↴ → Kuvat.
- Käytä korkearesoluutioisia kuvia, jotta tulostuslaatu pysyy hyvänä.

6. Muotoiluvinkkejä

- Käytä selkeitä otsikoita ja riittävästi tyhjää tilaa.
- Keskitä kannen sisältö ja kuvat.
- Sponsorilogot voi laittaa taulukkoon tai vaakariviin.
- Jätä QR-koodille tarpeeksi tilaa, jotta se on helppo skannata.

- Fonttivinkki: valitse selkeä fontti (esim. Arial, Calibri), minimikoko 11 pt.
- Tallenna PDF-muodossa ennen tulostusta, jotta asettelu säilyy.

7. Tulosta koevedos.

- Valitse Tiedosto ↗ → Tulosta.
- Jos tulostin tukee kaksipuoleista tulostusta, valitse Tulosta molemmille puolille (käännä lyhyen reunan mukaan).
- Jos ei tue, tulosta ensin yksi puoli, käännä arkki ja tulosta toinen puoli. Testaa ensin tyhjällä paperilla oikea suunta.
- Käytä testitulostukseen tavallista paperia; lopullisiin lehtisiin kannattaa valita paksumpaa (esim. 120 g/m²).

8. Taita ja tarkista.

- Taita tulostettu arkki keskeltä.
- Tarkista, että sivut ovat oikeassa järjestyksessä ja oikein päin.

9. Viimeistele ja tulosta lopulliset kappaleet.

- Tee tarvittavat korjaukset marginaaleihin, fonttikokoon tai kuvien paikkoihin.
- Tarkista kieliasu ja tiedot vielä kerran.
- Tulosta lopullinen määrä ohjelmalehtisiä.

Sivujärjestyksen pikaohje:

Arkki 1, puoli 1:

- vasen palsta: takakansi (sivu 4)
- oikea palsta: etukansi (sivu 1)

Arkki 1, puoli 2:

- vasen palsta: vasen sisäsivu (sivu 2)
- oikea palsta: oikea sisäsivu (sivu 3)

Lisävinkkejä:

- Käytä sivunvaihtoja (Ctrl + Enter), jos haluat varmistaa, että sisältö pysyy oikealla paikallaan.
- Taulukot auttavat pitämään sponsorilogot ja sometilit siistissä rivissä.
- Tallenna dokumentti PDF-muotoon, jos viet tiedoston toiselle koneelle tai tulostimelle.
- Tulosta aina ensin yksi testikappale!

QR-koodin luomiseen löytyy verkosta maksuttomia verkkopalveluja, esimerkiksi

- qr-koodi.fi
- qr-code-generator.com
- goqr.me.

Syötä haluamasi linkki (esim. lahjoitussivu), lataa valmis QR-koodi ja lisää se ohjelmalehtiseen kuvana.

Testaa QR-koodi puhelimella ennen lopullista tulostusta!

Kylvöksen hoito-ohjeet ja seurantalomake

Kylvin _____. _____. 20____ siemeniä.

Ota kylvöksen päälle laittamasi kelmu pois kaksi päivää kylvämisen jälkeen.
Muista kastella kylvöstä muutaman päivän välein.

Mullan alta näkyi ensimmäisen kerran vihreää ____ päivää kylvämisen jälkeen.

Tarkkaile siementen kasvua. Kirjoita tähän alle, mitä kasvusta näkyi

viikon (7 päivää) päästä: _____

_____.

10 päivän päästä: _____

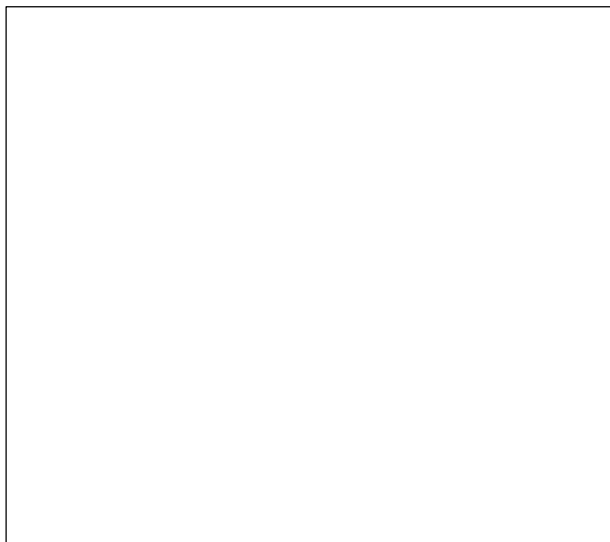
_____.

kahden viikon (14 päivää) päästä: _____

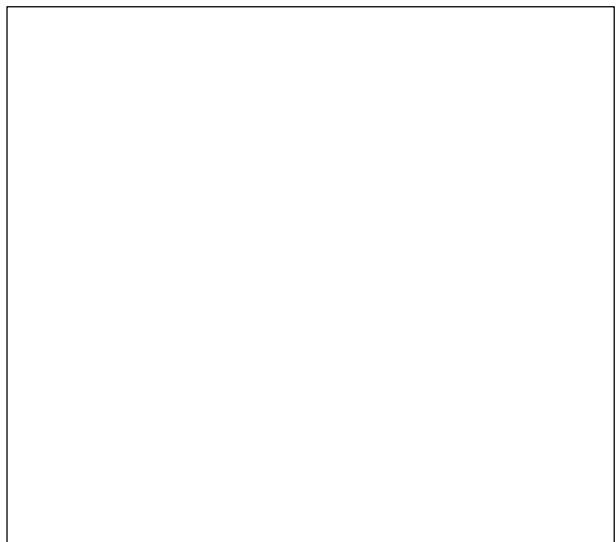
_____.

Piirrä, miltä kasvisi näytti 7 ja 14 päivän jälkeen.

Mittaa kasvin korkeus ja kirjaa se muistiin kuvan alle.



7 päivää sitten kylvetty on ____ cm.



14 päivää sitten kylvetty on ____ cm.

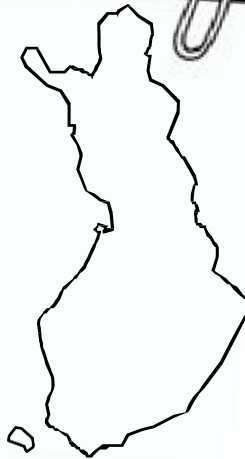
Huomioita ja havaintoja kasvusta:

SUOM

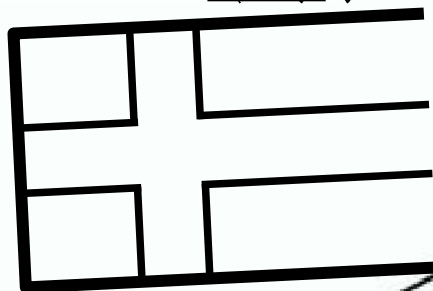
FINLAND



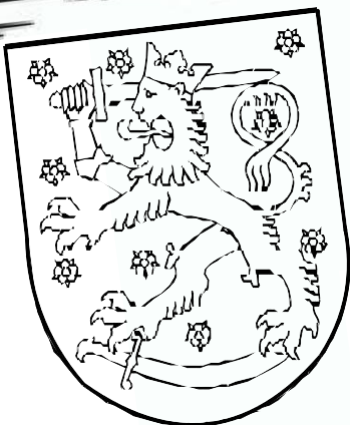
PRESIDENTTI
ALEXANDER STUBB



ITSENÄISYYSPÄIVÄ
6.12.



SUOMEN
LIPPU



SUOMEN VAAKUNA

LUONTOTUNNUKSET



Neljän harjoittelukerran Seitsemän veljestä

Musiikkinäytelmä sopii 6-vuotiaille tai sitä vanhemmille lapsille. Veljesten ja lukkarin rooleihin suositellaan laitettaviksi sujuvasti lukevia, ja nuoremmat voivat olla kuorossa tai esittää näytelmään kuuluvia eläimiä ja veljesten vaimoja.

Seitsemän veljestä

Mauri Kunnaksen *Seitsemän koiraveljestä* -kirjaan pohjautuva musiikkinäytelmä.

Sovitus: Hanna Eskelinen, Pariisin Suomi-koulu

Henkilöt: seitsemän veljestä: Juhani, Aapo, Tuomas, Lauri, Timo, Simeoni, Eero
kertoja (miehellään opettaja)
lukkari (yksi kuoron laulajista)
kaksi henkilöä, jotka tekevät ikkunan (kuoron laulajia)*
veljesten kuusi vaimoa (kuoron laulajia)*
muu kuoro

* Ikkunan ja vaimot voi jättää pois, jos esiintyjiä ei ole tarpeeksi.

Kesto: Noin 15 minuuttia

Tarvikkeet: veljeksille ja lukkarille paperit, joissa on vuorosanat ja laulujen sanat
kertojalle paperi, jossa on kertojan teksti ja näyttelijöiden vuoro sanat
kuorolle paperit, joissa laulujen sanat
piano tai muu instrumentti laulujen säestystä varten
(seitsemälle veljekselle nimilaput tai valkoiset t-paidat, joissa on heidän nimensä)

Kertojan teksti ja näyttelijöiden vuorosanat: KERTOJA: Jukolan talo seisoi aurinkoisella mäenrinteellä lähellä Toukolan kylää. Talossa asui seitsemän veljestä, jotka olivat kaikki olleet pienestä pitäen aikamoisia viikareita, aina kolttoiset mielessä vilistämässä omille teilleen. LAULU: <i>Seitsemän miehen voima</i>, säkeistöt 1 ja 2: <i>Kiljukoon nyt kaikkein kaula koska mielin virren laulaa voimasta seitsemän miehen.</i> <i>Tähtiä kuin Otavassa poikia on Jukolassa, laiskanpulskeja jallii.</i> JUHANI: Minä olen Juhani, veljeksistä vanhin. Olen hidasoppinen ja suutun helposti. TUOMAS: Minä olen Tuomas. Olen veljeksistä har-teikkain. AAPPO: Minä olen Aapo, Tuomaksen kaksoisveli. Olen veljeksistä viisain ja paras tarinankertoja. SIMEONI: Minä olen Simeoni. Olen saarnamies ja laitän veljesten ruoat. TIMO: Minä olen Timo. Olen vähän yksinkertainen, mutta kaikki pitävät minusta. LAURI: Minä olen Lauri, Timon kaksoisveli. Kuljen mielelläni metsissä ja teen käsitöitä. EERO: Minä olen Eero, veljessarjan nuorin. Olen veljeksistä teräväpäisin. LAULU: <i>Seitsemän miehen voima</i>, viimeinen säkeistö: <i>Siinä ompi velisarja, jalo niin kuin sonnikarja, voimalla seitsemän miehen.</i> KERTOJA: Siihen aikaan oli laki, jonka mukaan kaikkien piti opetella lukemaan. Pojat olivat jo isoja miehiä, mutta kukaan heistä ei osannut lukea. AAPO: Me emme tunne edes A:ta! JUHANi: Mahdotonta oppia lukemaan. Minulla on niin kova pää! AAPPO: Tahto vie läpi harmaan kiven. Lähdetään kouluun ennen kuin meidät viedään sinne pakolla. KERTOJA: Niin tehtiin.	Ohjeet esiintyjille: Kertoja seisoo lavan sivussa. Hänellä on mikrofoni, jos mahdollista. Veljekset seisovat keskellä lavaa vierekkäin. Jokaisella valkoinen t-paita, jossa on etunimi. Kuoro seisoo lavan toisessa sivussa. Veljekset ja kuoro laulavat yhdessä. Juhani astuu askeleen eteenpäin, puhuu ja astuu taaksepäin. Muut tekevät samoin kukin vuorollaan. Veljekset ja kuoro laulavat yhdessä. Veljekset pullistelevat. Veljekset pyörittelevät päätänsä ja levittelevät käsiään. Veljekset lähtevät kävelemään ja saapuvat lukkarin (kuorolainen, joka astuu
---	---

Veljekset olivat lukkarin tuvassa. Lukkari oli jo kaksi päivää yrittänyt opettaa veljeksiä lukemaan mutta huonolla menestyksellä. Hän oli ankara opettaja. LUKKARI: Aa! VELJEKSET: Aa! LUKKARI: Bee! VELJEKSET (paitsi Juhani ja Timo): Bee! LUKKARI: Cee! VELJEKSET (paitsi Juhani ja Timo): Cee! KERTOJA: Juhani ja Timo olivat oppineet vasta A:n. Muut olivat oppineet B:n ja C:n. Ainoa poikkeus oli Eero, joka harjoitteli jo oikein vikkelaasti tavaamista. Vihdoin kiukkuinen lukkari päätti pitää tauon. Hän telkesi oven perässään ja meni omaan kamarinsa. Veljekset aikoivat syödä eväitä, mutta sitten he päättivätkin paeta. LAURI: Syönpä nyt vaikka pieniä kiviä! JUHANI: Nyt ei syödä muruakaan! Tehdään lukkarille kiusaa. TUOMAS: Ei syödä tässä – vaan ulkona! EERO: Minä suostun tuumaan. AAPPO: Te hullut! JUHANI: Vankeudesta pois! KERTOJA: Veljekset pakenivat ikkunasta ulos. Veljekset eivät enää halunneet palata lukkarin oppiin, mutta he pelkäsivät, että heille nauretaan kylässä, jos he eivät osaa lukea. Niinpä he päättivät muuttaa asumaan kauas metsään, jossa he saisivat olla rauhassa keskenään. He lähtivät metsän keskelle Impivaaraan ja rakensivat sinne talon. LAULU: <i>Metsän poika tahdon olla</i> KERTOJA: Veljekset asuivat Impivaarassa 10 vuotta. Ensimmäisenä jouluna he tappelivat, ja sen seurauksena heidän uusi talonsa paloi maan tasalle. He rakensivat uuden talon. He juoksivat pakoon susia. Ja härkiä. He tappelivat taas. Mutta he oppivat myös viljelemään maata ja tekemään kaikenlaisia töitä, joita he aiemmin olivat vältelleet. Eräänä päivänä, monta vuotta myöhemmin, veljekset lopulta päättivät, että heidän täytyy palata	pari askelta kuorosta pois) luo. Lukkari osoittaa kädellä kuvitteellista liitutaulua. Veljekset katsovat sitä ja toistavat perässä. Lukkari seisoo kädet puuskassa ja pyörittelee päätään kiukkuisen näköisenä. Veljekset pitelevät ohimoitaan, näyttävät ahdistuneilta. Lukkari kääntyy ja astuu kuvitteellisesta ovesta ulos ja liittyy kuoroon. Kaksi kuorolaista toimii ikkunana: pitävät käsivarsia L:n muodossa. Veljekset kömpivät ikkunasta ulos ja kiiruhtavat pois. Kuoro laulaa. Veljekset rakentavat taloa (ja laulavat). Tappelevat. Kuoro huojuu kädet ylhäällä kuin palava talo. Veljekset rakentavat taloa. Veljekset juoksevat lavan poikki kaksi kertaa kuoro perässään, toisella kerralla kuorolla on etusormet otsalla. Veljekset tappelevat. Veljekset viljelevät maata.
---	---

kylään ja alkaa elää niin kuin kunnolliset ihmiset. Mutta ensin heidän pitäisi oppia lukemaan! He keksivät keinon: AAPO: Eerolla on terävin pää. Hän lähtee kylään ja opettelee siellä lukemaan. Sitten hän palaa opettamaan meitä. JUHANI: Vai että Eero! Noh ei siinä kai muukaan auta. Mutta muista: et sitten ylpisty. EERO: Pois se minusta! KERTOJA: Niin tehtiin. Eero opetti veljiään, mutta kaksi talvea siinä meni ennen kuin kaikki veljekset osasivat lukea – viimeisenä oppi Juhani. Sillä välin he kerkesivät rakentaa toisenkin talon Impivaaraan. Lopulta veljekset palasivat kylään. Juhani asettui asumaan Jukolaan ja sai vaimokseen Venlan, johon kaikki veljekset paitsi Lauri olivat olleet ihastuneita. Muutkin veljekset löysivät talon ja vaimon itselleen, paitsi Simeoni, joka asettui asumaan Juhanin luo. Aaposta tuli lautamies ja Eerosta toimittaja. He elivät elämänsä onnellisina loppuun asti. Niin on kerrottu seitsemästä veljeksestä Suomen saloissa, ja mitäpä kerrotaisiin enää heidän elämänsä päivistä ja sen vaiheista täällä? Se kulki rauhaisesti puolipäivän korkeudelle ylös ja kallistui rauhaisesti alas illan lepoon monen tuhannen kultaisen auringon kiertoessa. Laulu: <i>Makeasti oravainen</i>	Veljekset kokoontuvat piiriin ja nyökyttelevät vakavan näköisinä. Aapo nostaa sormen pystyyn oivalluksen merkiksi. Eero seisoo kädet puuskassa ja muut esittävät lukemansa kirjaa. Yksitellen esittävät innostunutta, Juhani viimeisenä. Rakentavat taloa. Kuusi kuorolaista tulee kuorosta esittämään veljesten vaimoja. Ensimmäinen ottaa Juhania kädestä. Muut viisi muita veljeksiä, paitsi ei Simeonia. Juhani laittaa kätensä Simeonin olalle. Veljekset ja vaimot seisovat vierekkäin lavalla.
--	---

Laulujen sanat

Seitsemän miehen voima

1. Kiljukoon nyt kaikkein kaula,
koska mielin virren laulaa
voimasta seitsemän miehen,
voimasta seitsemän miehen.

2. Tähtiä kuin Otavassa,
poikia on Jukolassa,
laiskanpulskeja jallii,
laiskanpulskeja jallii.

3. Siinä ompi velisarja,
jalo niin kuin sonnikarja,
voimalla seitsemän miehen,
voimalla seitsemän miehen.

Laulu oravasta

1. Makeasti oravainen
makaa sammalhuoneessansa;
sinnepä ei hallin hammas
eikä metsämiehen ansa
ehtineet milloinkaan,
ei milloinkaan.

2. Kammiostaan korkeasta
katselee hän maailman piirii,
taisteloa allans' monta;
havuoksan rauhanviiri
päällänsä liepoittaa.

3. Mikä elo onnellinen
keinuvassa kehtolinnas!
Siellä kiikkuu oravainen
armaan kuusen äitinrinnas:
Metsolan kantele soi!

4. Siellä torkkuu heiluhäntä
akkunalla pienoisella,
linnut laulain taivaan alla
saattaa hänen iltasella
unien Kultalaan,
unien Kultalaan.

Metsämiehen laulu

1. Terve, metsä, terve, vuori,
terve, metsän ruhtinas!
Täs' on poikas uljas, nuori;
esiin käy hän, voimaa täys,
kuin tuima tunturin tuuli.

2. Metsän poika tahdon olla,
sankar' jylhän kuusiston,
Tapiolan vainiolla
karhun kanssa painii lyön,
ja maailma Unholaan jääköön.

3. Viherjäisel' lattialla,
mis ei seinät hämmennä,
tähtiteltan korkeen alla
käyskelen ja laulelen
ja kaiku ympäri kiirii.

4. Metsän poika tahdon olla,
sankar' jylhän kuusiston,
Tapiolan vainiolla
karhun kanssa painii lyön,
ja maailma Unholaan jääköön.

Näyttelijöiden vuorosanat

- LAULU** Kiljukoon nyt kaikkein kaula,
koska mielin virren laulaa
voimasta seitsemän miehen,
voimasta seitsemän miehen.
- Tähtiä kuin Otavassa
poikia on Jukolassa,
laiskanpulskeja jallii
laiskanpulskeja jallii.
- JUHANI:** Minä olen Juhani, veljeksistä vanhin. Olen hidasoppinen ja suutun helposti.
- TUOMAS:** Minä olen Tuomas. Olen veljeksistä harteikkain.
- AAPO:** Minä olen Aapo, Tuomaksen kaksoisveli. Olen veljeksistä viisain ja paras tarinankertoja.
- SIMEONI:** Minä olen Simeoni. Olen saarnamies ja laitan veljesten ruuat.
- TIMO:** Minä olen Timo. Olen vähän yksinkertainen, mutta kaikki pitävät minusta.
- LAURI:** Minä olen Lauri, Timon kaksoisveli. Kuljen mielelläni metsissä ja teen käsitöitä.
- EERO:** Minä olen Eero, veljessarjan nuorin. Olen veljeksistä teräväpäisin.
- LAULU** Siinä ompi velisarja,
jalo niin kuin sonnikarja,
voimalla seitsemän miehen,
voimalla seitsemän miehen.
- AAPO:** Me emme tunne edes A:ta!
- JUHANI:** Mahdotonta oppia lukemaan. Minulla on niin kova pää!
- AAPO:** Tahto vie läpi harmaan kiven. Lähdetään kouluun ennen kuin meidät viedään sinne pakolla.
- LUKKARI:** Aa!
- VELJEKSET:** Aa!
- LUKKARI:** Bee!

VELJEKSET
(ei Juhani
ja Timo):

Bee!

LUKKARI: Cee!

VELJEKSET
(ei Juhani
ja Timo):

Cee!

LAURI: Syönpä nyt vaikka pieniä kiviä!

JUHANI: Nyt ei syödä muruakaan! Tehdään lukkarille kiusaa!

TUOMAS: Ei syödä tässä – vaan ulkona!

EERO: Minä suostun tuumaan.

AAPO: Te hullut!

JUHANI: Vankeudesta pois!

LAULU Terve, metsä, terve, vuori,
terve, metsän ruhtinas!
Täs' on poikas uljas, nuori;
esiin käy hän, voimaa täys
kuin tuima tunturin tuuli.

Metsän poika tahdon olla,
sankar' jylhän kuusiston,
Tapiolan vainiolla
karhun kanssa painii lyön,
ja maailma unholaan jääköön.

Viherjäisell' lattialla,
mis ei seinät hämmennä,
tähtiteltan korkeen alla
käyskelen ja laulelen
ja kaiku ympäri kiirii.

Metsän poika tahdon olla,
sankar' jylhän kuusiston,
Tapiolan vainiolla
karhun kanssa painii lyön,
ja maailma unholaan jääköön.

AAPO: Eerolla on terävin pää. Hän lähtee kylään ja opettelee siellä lukemaan. Sitten hän palaa opettamaan meitä.

JUHANI: Vai että Eero! Noh... ei siinä kai muukaan auta.
Mutta muista: et sitten ylpisty.

EERO: Pois se minusta!

LAULU Makeasti oravainen
makaa sammalhuoneessansa;
sinnepä ei hallin hammas
eikä metsämiehen ansa
ehtineet milloinkaan,
ei milloinkaan.

Kammiostaan korkeasta
katselee hän maailman piirii,
taisteloä allans' monta;
havuoksan rauhanviiri
päällänsä liepoittaa.

Mikä elo onnellinen
keinuvassa kehtolinnas!
Siellä kiikkuu oravainen
armaan kuusen äitinrinnas:
Metsolan kantele soi!

Siellä torkkuu heiluhäntä
akkunalla pienoísella.
Linnut laulain taivaan alla
saattaa hänen iltasella
unien Kultalaan,
unien Kultalaan.

SUMMA

q = 130

Finnish School of New York Pupils
& Eppi Ursin

NIRO A[°] D[°] F[<] D[°] E[°]

9 A[°] E[°]

13 F[<] A[°] F[<] E[°]

17 A[°] E[°]

21 F[<] A[°] A⁷ D[°] E[°]

25 B^{<7} A^{°/C} D[°] D^{°/E[°]} E[°]

29 B[°] A[°] hard claps E[°]

33 F[<] D[°] E[°] B^{<7} E[°]

37 A[°] hard claps E[°]

on se kul - tai - nen mää jos - sa ke - säl - lä käy - dä saa mis - sä
mö - kil - le mat - kus - te - taan nän - nyt koi - vut o - hi - tetaan syö - daän

he - del - mät on mää - kei - ta vä - lil - lä sa - taa vaik - ka ra - kei - ta Mi - kä
mar - jo - ja ja jää - te löi - tä maail - man pyö - rästä ho - da - reita

on se ih - me - maa jos - ta sa - tu - ja kuu - len vaan siel - lä
pot - ku - lau - tail - laan ö - tö - köi - tä väis - tel - lään au - rin -

lin - nüt tirs - pi lam - mel - la, hyt - tys - par - vet jär - ven ran - nal - la
gos - sa me - ri kim - mel - tää syk - syn tul - len miel - tä läm - mit - tää

Hel - sin - ki, Pai - mi - o Kuo - pi - o Ou - lu ja Lin - nan - mä - ki

Suo - mi - maa Suo - mi - maa gril - lis - sä on mak - ka - raa

hu - vi - puis - tos - sa hat - ta - raa jär - vel - lä voi ka - las - taa

Suo - mi - maa Suo - mi - maa sau - nan lau - teil - ta juok - sen ui - maan

2

41 B⁷ A^{/C} D⁷ A^{/E} E^(, ^9) G^(, ^9)

yö - tön yö sa - teen - kaa - ri me - ren - nei - dot ja man - sik - ka - maa

45 A⁷ D⁷ F⁷

da - daa - daa...

50 D⁷ 1. E⁷ 2. E⁷ A⁷

Ke - sä -

END

Kalevala - interaktiivinen tarinankerronta

Käsikirjoitus: säveltäjä ja sanoittaja Johanna Telander ©

Tekstin editointi ja stilisointi: Jenni-Helena Niemi

Roolit

- Kertoja
- Avustaja 1 (Väinämöinen)
- Avustaja 2 (Joukahainen, Aino ja Louhi)

Sopikaa lisäksi, kuka laittaa musiikin soimaan tämän ♪ symbolin kohdalla.

Rekvisiitta

- Väinämöiselle harmaa parta, Suomi-lakki (eli kalotti), kaapu (kylpytakki) ja kantele
- Louhelle hattu ja viitta (voi olla esimerkiksi Halloween-noidan asu)
- Joukahaiselle vyö ja saappaat.

Muuta

- Näytelmään tarvitaan kaiutin taustamusiikin soittamista varten.
- Ennen näytelmän esittämistä voidaan valmistaa askartelutehtävänä Sampo. Sampo voi olla myös pinjata. Tässä vain mielikuvitus on rajana!
- Rytmikapulat sopivat hyvin Sammon takomista kuvaavan rytmin soittamiseen.
- *Kalevala the Musicalin* kappaleet *Ilmatar*, *Väinämöinen Creates*, *Sampo* ja *Kalevala Whispers* löytyvät muun muassa Spotifysta ja Apple Musicista.

OSA 1

Näytelmä alkaa kappaleella Ilmatar, jossa ilman tyttö, Impi, leijuu yksin ilmassa ja toivoo seuraa. Kun ukkoslintu on vastannut hänen lauluunsa, se munii munat Immen polvelle. Munat vierivät veteen ja luovat maailmaan elementtejä: auringon, kuun, tähdet, pilvet ja taivaan.

Musiikkivastaava ♪ laittaa taustalle soimaan *Ilmatar*-kappaleen *Kalevala the Musical* -albumilta. Se voi soida taustalla koko ensimmäisen osan ajan.

Kertoja:

Olipa kerran Impi ilman tyttö, kaunis luonnotar. Tämä tyttö oli niin kevyt, että hän painoi vähemmän kuin ilma. Hän leijui ilmassa pitkän aikaa tekemättä mitään ja itki, koska hänellä oli niin tylsää.

Kertoja:

Millainen sinä olisit, jos olisit niin kevyt, ettet voisi tehdä muuta kuin leijua ilmassa kuin leija? Kokeillaan tanssia yhdessä tämän musiikin tahtiin. Miltä sinun leijasi näyttää? Miten liikut?

(Kertoja rohkaisee tanssimaan kevyesti leijuen kappaleen tahdissa.)

Kertoja:

Impi lauloi yksinäistä lauluaan. Hän toivoi laulaessaan kumppania itselleen, jonkun, jonka kanssa voisi leikkiä. Yhtäkkiä hänen lauluunsa vastasi lintu. Lintu lensi pimeästä hänen luokseen, ja kun se levitti siipensä, taivaalle lehahti salama.

Kertoja:

Kuka tietää, millainen ääni salamasta lähtee? Tiedättekö, miksi salaman iskusta lähtevää ääntä kutsutaan? Millainen sinun ukkoslintusi on, ja miten se liikkuu? Muistatko, miltä sinusta tuntui kokea sateen pisarat iholla ensimmäistä kertaa? Kutittivatko sadepisarat sinua? Säikähditkö niitä? Tuntuiko sade sinusta kummalliselta iholla? Piirrä sormillasi sadepisaroita ilmaan!

(Kertoja kannustaa pyydystämään ilmasta sadepisaroita ja näyttää itse esimerkkiä.)

Kertoja:

Ukkoslintu lensi kohti Impeä ja asettui hänen polvelleen. Sitten lintu muni siihen seitsemän munaa.

(Kertoja ohjaa oppijat istumaan ringiin risti-istuntaan ja laskemaan yhdessä: yksi, kaksi, kolme, neljä, viisi, kuusi... ja seitsemän munaa!)

Kertoja:

Lintu muni kuusi kultaista, hienoa munaa ja yhden rautaisen, raskaan munan.

(Kertoja pyytää jokaista näyttämään, miten lintu tekee pesän hänen polvelleen ja munat ilmestyvät pesään.)

Kertoja:

Impi säikähti, kun lintu istahti hänen polvelleen. Polvi tuntui palavan. Yhtäkkiä munat vierivät hänen polveltaan veteen.

Kertoja:

Minkä värinen rautainen muna voisi olla? Onko se metallinen, harmaa vai ehkä punainen?

(Kertoja pyytää kuvittelemaan, että kaikilla on sylissään suuri, raskas rautamuna. Hän kehottaa pohtimaan, miltä munan kantaminen tuntuu, ja näyttämään, kuinka sen voisi tehdä. Ohjeena on tuoda munat yhteen kuvitteelliseen ringin keskelle, asettua kyykkyyyn ja muodostaa suuri mytty. Lopuksi kertoja kehottaa kaikkia vierimään ringistä ulos, ikään kuin munat vierisivät mereen.)

Kertoja:

Munista syntyivät kuu, aurinko, maa, tähdet, pilvet ja taivas.

(Kertoja rohkaisee miettimään ja esittämään näitä elementtejä liikkuen ja tanssien.)

Tähdet: Miten tähdet tuikkisivat? Käytä käsiäsi tuikkimaan kuin tähdet taivaalla.

Aurinko: Aurinko on suuri ja loistava! Tanssitaan isoilla liikkeillä, levitetään kädet ja jalat auringon säteiksi ja hymyillään aina silmiä myöten!

Kuu: Kuu on salaperäinen. Tanssi pehmein, pyörein liikkein, ja kokeile, miten tekisit vartalollasi kuun sirpin muodon.

Maa: Kuinka kuvaisit puita, kukkuloita ja pensaita? Tee käsilläsi niittyjä ja kukkuloita.

Pilvet: Pilvet ovat kuin kevyttä hattaraa. Voitko liikkua sulavasti liukuen paikasta toiseen kuin pilvi?

Taivas: Tanssi vapaasti aivan kuin osaisit lentää!

(Kertoja kannustaa esittämään jokaisen elementin erikseen.)

Kertoja:

Mutta yksi muna – se rautainen ja painava muna – ei halunnutkaan nousta merestä. Se oli ujo.

Kertoja:

(Nostetaan luokassa jännitystä.)

Nyt tarvitsen teidän kaikkien apua. Oletteko valmiita? Meidän täytyy auttaa rautaista munaa kuoriutumaan!

Kertoja:

Munan sisällä on taikuri, velho ja tietäjä nimeltä Väinämöinen.

Kertoja (kannustaen):

Kutsukaa kaikki yhdessä Väinämöistä tulemaan tänne! Kovempaa! Kovempaa! Tuleekohan hän jo? Entä nyt?

Kertoja (ehdottaa):

Laulamme hänelle vaikka näin: "Vaka Vanha Väinämöinen!"

(Kertoja ottaa kanteleen esille ja alkaa soittaa.)

Kertoja:

Ehkä Väinämöinen uskaltaa tulla luoksemme, kun soitan vähän kannelta ja te laulatte "Vaka Vanha Väinämöinen".

(Kertoja kannustaa laulamaan toistaen sanoja "Vaka Vanha Väinämöinen".)

(Avustaja 1, Väinämöinen, on piilossa ja tulee esiin vasta, kun lapset ovat laulaneet hetken ajan kertojan säestyksellä.)

OSA 2

Väinämöinen ilmestyy, mutta hän on aluksi ujo eikä puhu mitään. Oppijat rohkaisevat häntä laulamaan ja soittamaan kannelta, mikä tuo hänelle itseluottamusta ja voimaa.

(Avustaja 1 ilmestyy Väinämöisen roolissa lavalle.)

Kertoja:

Hei Väinämöinen! Kiva kun tulit tänne meitä tervehtimään.

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(murahtaa hassusti vastaukseksi)

Kertoja:

Etkö osaa puhua?

(Avustaja 1 pudistaa päätään surkuttelevasti.)

Kertoja:

Hmm... Miten me voisimme auttaa Väinämöistä? Hän taitaa olla aika ujo! Onko ehdotuksia?

(Kertoja pyytää ehdotuksia siitä, kuinka Väinämöistä voisi rohkaista.)

Kertoja:

Väinämöinen kertoi minulle, että häntä hieman pelottaa. Mitä jos annettaisiin hänelle tämä kantele kaveriksi? Ehkä se rohkaisisi häntä.

(Kertoja ojentaa kanteleen Avustajalle 1.)

Kertoja:

Tässä, Väinämöinen. Aina kun sinua pelottaa, soita tätä kannelta, niin tunnet itsesi rohkeammaksi.

(Avustaja 1 Väinämöinen alkaa soittaa kannelta ja laulaa hiljaa: "Laaaaaaa.")

Kertoja:

(seisoo, esittää yllättyneenä tippuvansa polvilleen Väinämöisen laulusta)

Wau, Väinämöinen! Sinähän osaat laulaa!

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(Väinämöinen rohkaistuu ja laulaa hieman kovempaa: "LaaaaAAA!".)

(Kertoja lyyhistyy kokonaan lattialle esittäen yllättynyttä.)

Kertoja:

Hui! Jopas jotakin. Sinun laulusi on niin voimakasta, että sillä voisi saada puut ja pensaat kasvamaan!

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(soittaa kannelta vielä hieman lisää)

♪ Musiikkivastaava laulaa lyhyen improvisoidun laulelman tai laittaa soimaan *Kalevala the Musical* -albumilta *Väinämöinen Creates* -kappaleen. Kyseessä on pitkä kappale, josta voi soittaa osan.

OSA 3

Väinämöinen kohtaa koppavan laulaja Joukahaisen, joka haastaa hänet laulu-taistoon. Lopulta Väinämöinen voittaa Joukahaisen laulamalla tämän suohon. Joukahainen yrittää päästä vapaaksi tarjoamalla siskonsa Ainon Väinämöiselle vaimoksi.

Kertoja:

Ja niin Väinämöinen lauleli ja soitteli kanneltaan onnellisena, kunnes hänen kotikulmilleen ilmestyi koppava nuori laulaja nimeltä Joukahainen. Joukahainen oli varma siitä, että hän oli Väinämöistä parempi laulaja.

(Avustaja 2 astuu esiin, esittelee itsensä ja opettaa Koppavan Joukahaisen liikkeen.)

Joukahaisen liike: Seisotaan suorana, nostetaan leuka ylös, laitetaan kaksi sorme leuan alle ja nyökätään itseriittoisesti.

Avustaja 2 (Joukahainen):

(itseriittoisesti)

Minä olen parempi laulaja.

Avustaja 1 (Väinämöinen):

Et muuten ole!

Avustaja 2 (Joukahainen):

Olenpas!

Avustaja 1 (Väinämöinen):

No kokeillaanko?

Avustaja 2 (Joukahainen):

Sopii!

(laulaa kovaan ääneen)

LAAAAAAAAA!

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(vastaa rohkeasti)

Lallati LAAA!

Avustaja 2 (Joukahainen):

Lallatilaaaa Lallatilaaa LAA!

Avustaja 1 (Väinämöinen):

Lallaalaallaalaalaattittittittittlaalaalaa LAAA LAAA!

Kertoja:

(pudistaa päätään huvittuneena ja kertoo)

Kilpalaulanta jatkui kauan aikaa... kunnes Väinämöinen lopulta lauloi Joukahaisen suohon.

(Avustaja 2, Joukahainen, näyttää siltä kuin häntä olisi isketty tai kuin hän olisi loukkaantunut. Hän putoaa polvilleen lavalle.)

Avustaja 2 (Joukahainen):

(anovasti)

Kiltti Väinämöinen, auta minut pois täältä suosta!

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(tyynesti)

En auta.

Avustaja 2 (Joukahainen):

Auttaisit nyt!

Avustaja 1 (Väinämöinen):

En.

Avustaja 2 (Joukahainen):

Annan sinulle vaikka... kaikki mun pehmolelut!

(Avustaja 1, Väinämöinen, pudistaa päätään kieltäen.)

Avustaja 2:

Annan kaikki mun leikkiautot? Pokémon-kortit? Saat kaikki äitini perintölusikat?
Tai mun isän haisevat likasukat?

Kertoja:

(Kertoja rohkaisee osallistumaan ja ehdottamaan lisää asioita, joita Joukahainen voisi tarjota Väinämöiselle vapautuksensa hinnaksi.)

Avustaja 2 (Joukahainen):

Okei, okei... Otatko sitten vaikka siskoni Ainon vaimoksesi?

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(innostuu ja hihkaisee)

JOOOOOOOOOOO!

OSA 4

Aino ei halua naimisiin Väinämöisen kanssa. Hän päättää hypätä mereen ja ryhtyä merenneidoksi. Lapset leikkivät merenneitoja ja pakenevat Iku-Turso-merihirviötä.

Kertoja:

Aino oli kaunis neitokainen, joka ei halunnut naimisiin Väinämöisen kanssa. Niinpä hän päätti hypätä mereen ja ryhtyä merenneidoksi – elämään vapaana ja onnellisena meren aalloissa.

Avustaja 2 (Aino):

(Aino astuu esiin ja opettaa lapsille Aino-liikkeen. Hän näyttää, kuinka liikuttaa käsiä kuin ne olisivat merenneidon pyrstö.)

(Kertoja rohkaisee lapsia harjoittelemaan merenneitojen uintiliikkeitä ja näyttämään omaa tyyliään. Kaikki voivat myös kokeilla parasta merenneitotyylistä laulanta matkien meren aaltoja ja laulua.)

Kertoja:

Mutta yhtäkkiä merestä ilmestyikin Iku-Turso, merihirviö, joka yritti saada Ainon ja muut merenneidot kiinni!

(Kertoja kehottaa leikkimään hippaa, jossa Iku-Tursot jahtaavat Ainoa ja muita merenneitoja ja koettavat saada heitä kiinni. Leikin jälkeen kertoja pyytää kaikkia istumaan takaisin paikoilleen.)

OSA 5

Aino ui pois ikuisiksi ajoiksi. Surun vallassa Väinämöinen lähtee Pohjolaan ja kohtaa matkallaan Pohjolan neidon. Perillä häntä odottaa katala Louhi, jota joskus kutsutaan myös noidaksi.

Kertoja:

Väinämöinen suri mereen menettämänsä Ainoa. Lopulta hän päätti suunnata Pohjolaan etsimään uutta onnea.

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(Väinämöinen pyyhkii symbolisesti kyyneleitään ja lähtee aikansa surtuaan matkaamaan kohti Pohjolaa.)

Kertoja:

(osoittaa taivaalle)

Katso, Väinämöinen! Tuolla taivaalla, sateenkaaren päällä, istuu joku neito.

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(hämmästyneenä)

Mikä tyttönen se tuolla lentää?

Kertoja:

Se on Pohjolan neito! Hän on häikäisevän kaunis, ja hänen sateenkaarensa näyttää johtavan Louhen valtakuntaan, Pohjolaan.

(Kertoja kannustaa piirtämään käsillä ilmaan suuria sateenkaaria ja kuvittelemaan, kuinka Pohjolan neito lentää niiden ylitse johdattaessaan Väinämöisen kohti Pohjolaa.)

Kertoja:

Piirretään käsillämme suuri sateenkaari taivaalle, aivan kuin Pohjolan neito lentäisi sen yli! Mitä isompi liike, sitä suurempi sateenkaari!

OSA 6

Pohjolassa Louhi yrittää suostutella Väinämöisen jäämään, mutta Väinämöinen haluaa palata kotiin. Louhi kuitenkin lupaa päästää hänet, jos hän takoo Louhelle Sammon. Väinämöinen suostuu ja lupaa, että hänen veljensä Ilmarinen takoo Sammon Louhelle.

(Etsitään Avustaja 2:lle hattu, joka sopii Louhelle.)

Avustaja 2 on Louhi.

Avustaja 1 on edelleen Väinämöinen.

Avustaja 2 (Louhi):

(ilmestyy paikalle hattu päässään)

No kappas vain. Tervetuloa Pohjolaan, Väinämöinen.

Avustaja 1 (Väinämöinen):

Moi.

Avustaja 2 (Louhi):

Mulla on erinomainen idea. Tulisitko mun miehekseni ja jäisit asumaan tänne Pohjolaan?

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(hieman hämmentyneenä)

No mu-mutta... Kaunis Pohjolan neitohan se oli, joka sai mun pääni pyörälle. Et sinä, vaikka olet varmasti tosi kiva noita-akka. Mutta... öö... itse asiassa... mä taidankin kaivata kotiin. Mä haluuun kotiiin, yäääääääh!

(Väinämöinen esittää itkevänsä koti-ikävänsä.)

Avustaja 2 (Louhi):

Koti-ikävä? Onpa lapsellista touhua. No, olkoon menneeksi, mä voin päästää sut lähtemään kotiin.

(Väinämöinen on juuri lähdössä, mutta Louhi pysäyttää hänet äkisti.)

Avustaja 2 (Louhi):

Mutta vain yhdellä ehdolla! Jos suostut takoamaan mulle Sammon.

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(hämmentyneenä)

Mikä se sellainen Sampo on?

Kertoja:

Hyvä kysymys, Väinämöinen! Onko teillä kenelläkään aavistusta, mikä Sampo voisi olla?

(Kertoja kannustaa kertomaan tai arvaamaan, mikä Sampo on, ja ottaa ehdotuksia vastaan.)

Avustaja 2 (Louhi):

Se on sellainen hieno kone – tai siis vehje – jolla voi tehdä mitä vaan! Vaikka kultaa... tai vehnää... tai kullasta tehtyä vehnää – tai vaikka hienot lenkkarit?

Kertoja:

Hmm, mitäs muuta Sammon avulla voisi tehdä? Saadaanko lisää ideoita?

(Kertoja kannustaa kaikkia esittämään omia ehdotuksiaan siitä, mitä kaikkea Sammolla voisi valmistaa.)

(Avustaja 2, Louhi, ilmeilee taustalla ja innostuu jokaisesta ideasta.)

Avustaja 1 (Väinämöinen):

(lopettaa päättäväisesti Louhen hössötyksen)

Hyvä on, hyvä on! Minä en itse osaa takoa mitään – osaan vain laulaa. Mutta kysyn, voisiko veljeni, Seppo Ilmarinen, tehdä sulle sellaisen Sammon.

Avustaja 2 (Louhi):

(ojentaa kätensä Väinämöiselle sopimuksen merkiksi)

Sovittu juttu.

OSA 7

Seppo Ilmarinen takoo Louhelle Sammon, ja kaikki oppijat osallistuvat takomiseen yhteisellä rytmiliikkeellä. Lopulta Väinämöinen saa palata kotiin. Tässä kohtauksessa kaikki oppijat esittävät Seppo Ilmarista.

Kertoja:

Ja niin Väinämöisen veli, Seppo Ilmarinen, takoi Louhelle hienon Sammon.

Kertoja:

Hei, apua! Nyt huomasin, ettei meillä ole ketään nimettynä esittämään Ilmarista. Pyydänkin teitä kaikkia ottamaan nyt Seppo Ilmarisen eli sepän roolin! Aute-taan Väinämöistä pääsemään kotiin.

(Kertoja kannustaa tekemään takomisen liikettä yhdessä. Lyödään samaan tahtiin rumpukapuloilla tai taputetaan polviin Sammon takomisen rytmissä.)

♪ Musiikkivastaava laittaa soimaan *Kalevala the Musical* -albumilta *Sampo*-kappaleen.

Kertoja:

Ja näin Sampo on valmis! Väinämöinen pääsee meidän avullamme lähtemään kotiinsa.

(Kertoja ehdottaa, että kaikki vilkuttavat Väinämöiselle hyvästiksi, sillä nyt hän pääsee vihdoinkin seikkailultaan kotiin.)

♪ Musiikkivastaava laittaa soimaan *Kalevala the Musical* -albumilta *Kalevala Whispers* -kappaleen luomaan tunnelmaa loppuhuipennukselle.

BONUS

Lopuksi voidaan leikkiä kapteeni käskee -tyyppistä leikkiä, jossa oppijat pääsevät esittämään oppimiaan *Kalevalan* henkilöiden liikkeitä.

Liikkeet:

Väinämöinen – elehdi pitkää partaa ja soita näkymätöntä kannelta.

Joukahainen – näytä koppava ele (leuka ylös, kaksi sormea leuan alla, ja nyökkäys).

Aino – merenneito-ele (liikuta käsiä kuin pyrstöä).

Pohjolan neito – sateenkaari-ele (piirrä sateenkaari käsillä ilmaan).

Louhi – noidan hattu ja kurottelu taivaalle kuuta ja aurinkoa kohti.

Ilmarinen – takominen Sammon tahdissa.

Sampo (Rehearsal Copy)*Music & Lyrics by
Johanna Telander*

Slow heavy rock J= 64

The musical score is written for Piano and Vocal. The piano part is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Slow heavy rock J= 64'. The piano part begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first measure is marked 'CoifG' and 'mf' (mezzo-forte). The second measure is marked 'Abmaj7/G'. The third measure is marked 'C5'. The piano part is followed by a vocal line. The piano part is marked 'Lots of pedal'.

The lyrics and musical notation are as follows:

A

SP[R]I1S A:

Ta•koi s.atn•mon tai .. ta-vac. ti

SPrI1SB:

Sam . po

A

Gm7/Bf C

4

Ta-koi sam-mon tai - ta-vas - ti Ta-koi sam-mon tai - ta-vas - ti

Sam po Sam po

A♭maj7 Gm7fill,

6

Scp • po II . ma.ri..ncn ta.koi sam.mon tai . ta.vas . ti

San, . po San, . io

A;naj1 Gm7JB, C•

8

SOLOSPIRIT:

Fur•naccof fir c_ and

Sii . tā S<!p•po ll • ina-ri•ne-n.

Sam . po

A;•naj1 AJ, Gm7/BI> Cm

I

SOLOSPIRJT 2:

add some fuel. Ham-mcr_ hard_____ and rock,; wm blos

Cm7f8t, Cm

14

SOLO SPIRIT 3

som. Heat is high.

SOLOSPIRIT 4:

i A'-

A;naj1 Gm7JBP Cm

16

SOLOSPIRIT 1

Cross.bows fonn ing.

Horns o/ Kim

SOLO SPIRITS 3&4

Ah, _____

SOLOSPIRIT 2:

Cross-bows form-ing.

A $\flat$ maj7 Gm7fill, C(sus2) G7(sus4)/C

18

-&

mo.

Boots arc for •

Horns o(Kim mo.

Boots art for -

a b

20

V.S.

Clouds of smoke... 1n THEbcJ lows the

Ta-koi sam-mon tai - ta-vas - ti Ta-koi sam-mon tai - ta-vas - ti

Sam po Sam po

ff

27

mct...als glow. Vihat is it_that glows.

SOLOSPIRIT 3:

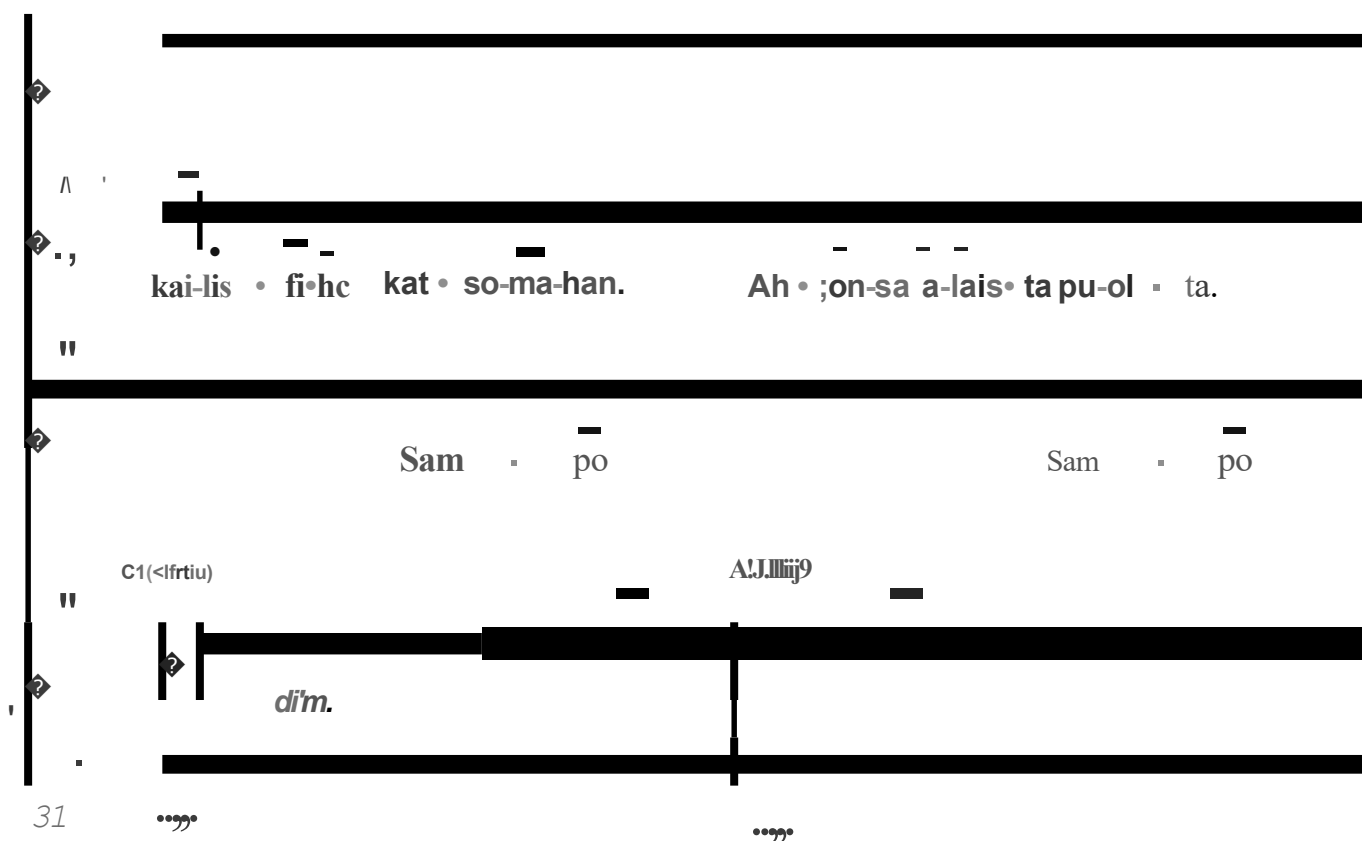
Ta-koi sam-mon tai - ta-vas - ti sii m scp-po li ma...ri-nen

Sam po Sam io

p

29

V.S.



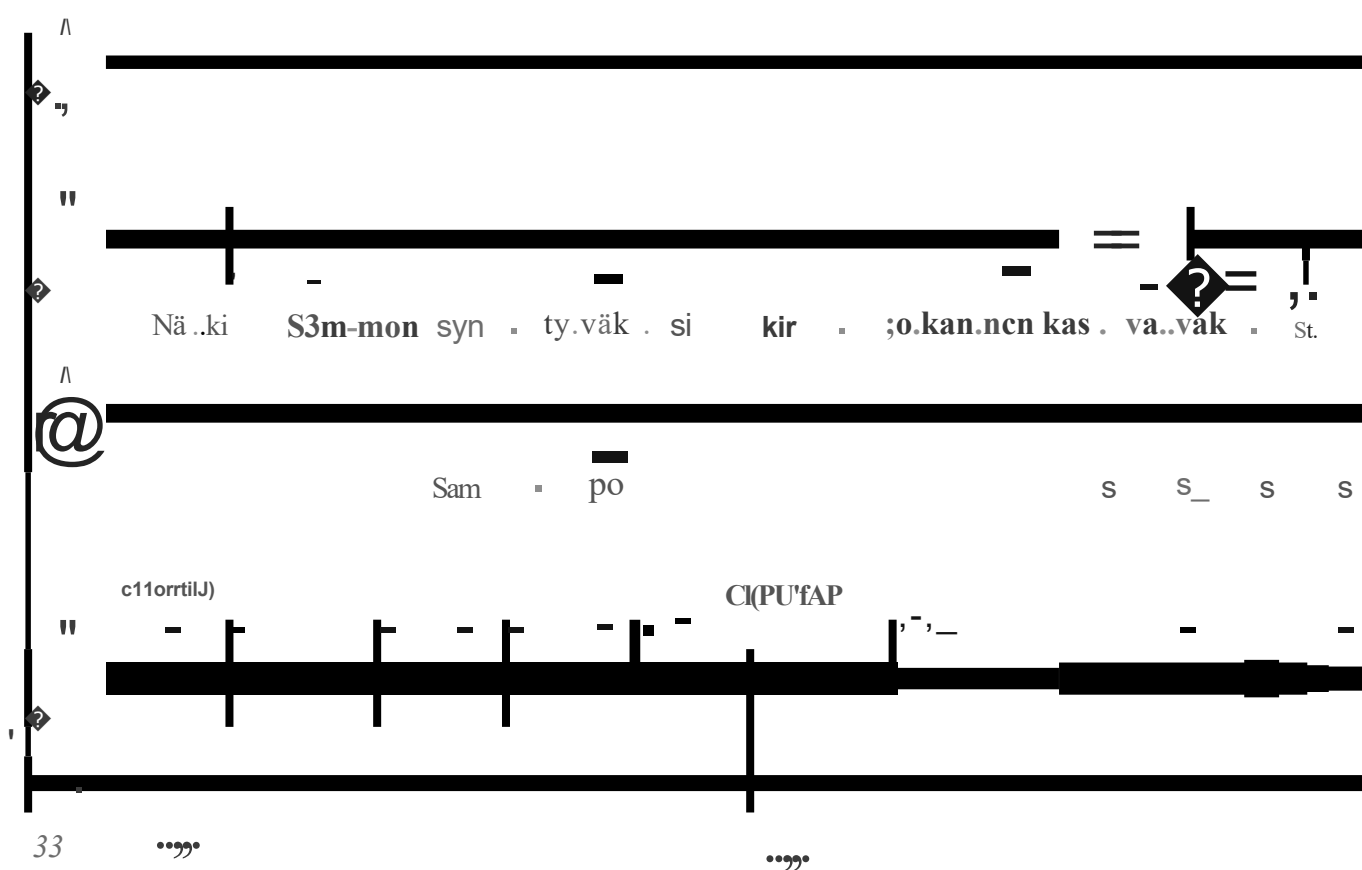
kai-lis • fi•hc kat • so-ma-han. Ah • ;on-sa a-lais• ta pu-ol • ta.

Sam • po Sam • po

C1(<lfrtiu) A!Jlilij9

di'm.

31



Nä ..ki S3m-mon syn • ty.väk • si kir • ;o.kan.ncn kas • va..väk • St.

Sam • po s s_ s s

c11orrtilJ Cl(PU'fAP

33

Vamp

F U 11 SPIRIT ENSB. ff LE
 Sam po s s_ s s
 C' Cm C'
 "P *sempre ,lim.*
 35 -----C-----
 sustain through vamp

SOLO SPJRIT3
 :E = J
 Syn-tyi sam-po mcil • le...
 ra
 Sam po
 C> Cm
 I' r...
 37

Perusohjeet tekoälyn käyttöön

Tekoälyn eli AI:n nimitys tulee englanninkielisistä sanoista *Artificial Intelligence*. Tekoäly tarkoittaa tietokoneiden ja järjestelmien kykyä suorittaa tehtäviä, jotka yleensä vaativat ihmisen älykkyyttä. Tekoälysovellukset voivat laatia nopeasti ideoita ja aktiviteetteja tunneille tai luoda esimerkiksi eriyttäviä tehtäviä eritasoisille oppijoille.

Suomi-koulujen toimintamalli on erityislaatuinen verrattuna oppivelvollisuuden piirissä toimiviin kouluihin. Suomi-koulut noudattavat maakohtaisia tekoälyn käyttöön liittyviä sääntöjä ja toimintaohjeita.

Facebookiin on perustettu yksityinen ryhmä nimeltä ”Tekoäly Suomi-koulussa”. Se on suunnattu kaikille Suomi-koulujen opettajille. Ryhmässä jaetaan ajan-kohtaisia asioita tekoälyyn liittyen, joten ryhmä kannattaa ottaa seurantaan.

Kaisa Silvola on tehnyt seuraavan kaavion siitä, miten tekoäly voi auttaa Suomi-koulun opettajia.



Tässä on yksinkertaiset ohjeet ChatGPT:n ilmaisen version käyttöön sellaiselle henkilölle, joka ei ole aiemmin käyttänyt tekoälyä. Esimerkkinä on käytetty askarteluideoiden etsimistä Suomi-koulun itsenäisyyspäivän juhlaan.

1. Mene ChatGPT:n sivustolle: Siirry osoitteeseen www.chatgpt.com. Voit käyttää ChatGPT:tä tietokoneella tai älypuhelimella.

2. Luo ilmainen tili tai kirjaudu sisään: Jos et ole aiemmin käyttänyt ChatGPT:tä, sinun täytyy ensin luoda ilmainen käyttäjätili. Tämä onnistuu seuraamalla "Sign up" tai "Luo tili" -kohtaa. Voit käyttää Google-tunnuksia tai antaa sähköpostiosoitteesi ja asettaa salasanan.

3. Aloita keskustelu tekoälyn kanssa: Kun olet kirjautunut sisään, näet ruudun, jossa lukee "Aloita uusi keskustelu" tai jokin vastaava lause. Tähän kohtaan voit kirjoittaa viestin. Voisit esimerkiksi kirjoittaa: "Anna askarteluideoita Suomi-koulun itsenäisyyspäivän juhlaan 10-vuotiaille lapsille."

4. Lue ja seuraa ChatGPT:n vastauksia: ChatGPT vastaa kysymykseesi muuttaman sekunnin kuluessa. Se antaa erilaisia askarteluideoita, joita voit käyttää lasten kanssa. Voit pyytää tarkennuksia kuten "voisitko kertoa yksinkertaisia askarteluideoita, joissa tarvitaan vain paperia ja värikyniä".

5. Kysy lisää ja muokkaa kysymyksiä tarpeen mukaan: Voit jatkaa kysymyksiä ja pyytää uusia ideoita, lisävaihtoehtoja tai vaikka tarkempia ohjeita tiettyyn askarteluun. ChatGPT:lle voi sanoa esimerkiksi: "Kerro, miten askarrellaan Suomen lippu käyttäen kierrätysmateriaaleja."

6. Hyödynnä ideoita Suomi-koulun juhlassa: Kun olet saanut sopivat ideat, voit toteuttaa niitä itsenäisyyspäivän juhlassa. ChatGPT:ltä saa helposti lisäohjeita, jos tarvitset apua askartelun aikana.

Muistutuksena sanottakoon, että ChatGPT:n ilmaisversio saattaa joskus ruuhkaisina aikoina olla hidas tai jäädä odottamaan, mutta kysymyksiin vastaaminen toimii yleensä hyvin.

Tekijät

Päivi Kauppila

TtM Päivi Kauppila on koulutukseltaan opettaja ja pitkän linjan Suomi-koulutoimija, mistä hänet palkittiin Pariisin Suomi-koulun 50-vuotisjuhlassa Suomi-Seuran kultaisella ansiomerkillä. Kauppila opettaa eri-ikäisten lasten ja nuorten ryhmiä sekä lähi- että etäopetuksessa Pariisin ja Länsi-Pariisin Suomi-kouluissa ja toimii lisäksi muissa opetusalan työtehtävissä.

Kauppila on ollut mukana Suomi-koulujen tuki ry:n kaikissa neljässä opettajan oppaassa, joista kolmessa päätoimittajana. Hänen sydäntään ovat lähellä ulkosuomalaisten lasten kielen ja kulttuurin tuntemus ja heidän ulkosuomalaisen identiteettinsä vahvistaminen. Opettajan oppaita ja oppimateriaaleja laatimalla hän pyrkii tuomaan esille kokemuksellisia ja toiminnallisia keinoja kieleemme ja kulttuurimme oppimiseen.

p_kauppila@hotmail.com



Anne Litmanen

Anne Litmanen on asunut Isossa-Britanniassa yli 20 vuotta ja työskennellyt projektipäällikkönä. Lastensa synnyttyä hän näki tarpeen suomenkielisellet opetukselle ja oli mukana perustamassa Leedsin Suomi-koulua, joka on ollut toiminnassa 10 vuotta. Litmanen on toiminut Suomi-koulussa eri hallinnon rooleissa, opettajana ja viimeiset viisi vuotta puheenjohtajana.

Suomi-koulujen kehittäminen ja yhteisöllisyyden tukeminen on Litmaselle tärkeää. Edellisessä työssään hän auttoi organisaatioita strategisessa kehittämisessä, johtamisessa ja toimintakulttuurin parantamisessa. Tämän työkokemuksen myötä Litmaselle on kertynyt laaja osaaminen, jota hän hyödyntää Suomi-koulujen parissa esimerkiksi järjestämällä hallintopäiviä kaikille Ison-Britannian Suomi-koulujen johtokunnan jäsenille ja opettajille. Litmaselle on sydämenasia, että jokaisella lapsella on mahdollisuus oppia suomen kieltä ja tuntea suomalainen identiteetti omakseen. Hän on todella iloinen saadessaan olla osana tätä arvokasta toimintaa.

annelitmanen8@gmail.com



Jenni-Helena Niemi

FM Jenni-Helena Niemi on viestinnän asiantuntija, kirjoittaja ja intohimoinen kulttuurienvälisen viestinnän edistäjä, jonka juuret ovat Kuopiossa. Hänen matkansa on kulkenut Australian ja Japanin kautta New Yorkiin, missä hän on toiminut New Yorkin Suomi-koulun johtavana opettajana vuosina 2020–2025.

Niemelle on tärkeää tukea ulkosuomalaisten oppijoiden kulttuuri-identiteettiä suomen kielen ja omien juurien tuntemuksen avulla. Tässä keskeisessä roolissa ovat suomalaiset perinteet ja tapakulttuuri, jotka vahvistavat yhteenkuuluvuuden tunnetta ja luovat kulttuurista jatkumoa.

jennihelena.niemi@gmail.com



Minna Temisevä

FM Minna Temisevä on toiminut Toronton suomen kielen koulussa vuodesta 2017 ensin puheenjohtajana ja vuodesta 2021 toiminnanjohtajana. Lisäksi hän opettaa Suomi-koulussa esiteinien ja teinien ryhmiä, vetää teatterikerhoa ja vastaa aikuisopetuksen ohjelmasta.

Temisevä on koulutukseltaan kulttuuriantropologi. Suomi-koulutyön innoittamana hän on opiskellut kasvatustieteitä ja S2-opettajan opintoja. Hänellä on laaja kokemus kansalaisjärjestötoiminnasta eri maissa ja kokemusta monelta osa-alueelta ohjelmien toteuttamisesta ja hallinnosta fasilitoimiseen ja viestintään. Vieraiden kulttuurien ja moninaisuuden ymmärtäminen ovat hänelle sydämenasia. Hän rakastaa löytää mahdollisuuksia sieltä, missä muut näkevät ongelmia, ja vahvistaa yhteisöjä ja niiden välisiä siltoja.

minna.temiseva@gmail.com

